

GIACOMO PUCCINI
MANON LESCAUT
INTERMEZZO ATTO III

Trascrizione per Banda
di
MASSIMO PICCHIONI

Lento espressivo $\text{♩} = 50$

Piccolo (+ Flauto 3)

Flauto 1-2

Oboe 1-2

Corno Inglese

Fagotto 1-2

Clarinetto Mib

Clarinetti Sib 1

Clarinetti Sib 2

Clarinetto Contralto

Clarinetto Basso
pp con espressione

Sax. Contralto 1-2
Lento espressivo $\text{♩} = 50$
Sostenendo
p con espressione

Sax. Tenore
pp con espressione

Sax. Baritono
pp con espressione

Tromba Sib 1

Tromba Sib 2-3

Cornetta Sib 1-2

Corno FA 1-2

Corno FA 3-4

Trombone 1-2

Trombone 3
Lento espressivo $\text{♩} = 50$

Tenor Horn (Flic. Tenore)
pp in mancanza del clarinetto basso

Fic. Baritoni Eufonio 1-2

Tuba

Timpani
Sib Mib

Tamburo

Cassa

Picc. (+ Fl. 3)
Fl. 1-2
Ob. 1-2
C. Ingl.
Fag. 1-2
Cl. Mib
Cl. Sib 1
Cl. Sib 2
Cl. C.
Cl. B.
Sax C. 1-2
Sax. T.
Sax. B.
Tr. Sib 1
Tr. Sib 2-3
Cot. Sib 1-2
Cor. FA 1-2
Cor. FA 3-4
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tenor Horn (Flc. Ten.)
Flc. B. Eeuf. 1-2
Tuba
Timp.
Tamburo
Cassa

Picc. (+ Fl. 3)
Fl. 1-2
Ob. 1-2
C. Ingl.
Fag. 1-2
Cl. Mib
Cl. Sib 1
Cl. Sib 2
Cl. C.
Cl. B.
Sax C. 1-2
Sax. T.
Sax. B.
Tr. Sib 1
Tr. Sib 2-3
Cot. Sib 1-2
Cor. FA 1-2
Cor. FA 3-4
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tenor Horn (Flc. Ten.)
Flc. B. Eeuf. 1-2
Tuba
Timp.
Tamburo
Cassa

Picc. (+ Fl. 3)
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 C. Ingl.
 Fag. 1-2
 Cl. Mib
 Cl. Sib 1
 Cl. Sib 2
 Cl. C.
 Cl. B.
 Sax C. 1-2
 Sax. T.
 Sax. B.
 Tr. Sib 1
 Tr. Sib 2-3
 Cut. Sib 1-2
 Cor. FA 1-2
 Cor. FA 3-4
 Tbn. 1-2
 Tbn. 3
 Tenor Horn (Flc. Ten.)
 Flc. B. Euf. 1-2
 Tuba
 Timp.
 Tamburo
 Cassa

Picc. (+ Fl. 3)
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 C. Ingl.
 Fag. 1-2
 Cl. Mib
 Cl. Sib 1
 Cl. Sib 2
 Cl. C.
 Cl. B.
 Sax C. 1-2
 Sax. T.
 Sax. B.
 Tr. Sib 1
 Tr. Sib 2-3
 Cut. Sib 1-2
 Cor. FA 1-2
 Cor. FA 3-4
 Tbn. 1-2
 Tbn. 3
 Tenor Horn (Flc. Ten.)
 Flc. B. Euf. 1-2
 Tuba
 Timp.
 Tamburo
 Cassa